

Seznam titulů k ústní zkoušce maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury pro školní rok 2024/2025

Z uvedeného seznamu si žák vytvoří vlastní seznam dvaceti titulů podle následujících kritérií:

- minimálně 4 tituly ze světové literatury 20. a 21. stol.
- minimálně 5 titulů z české literatury 20. a 21. stol.
- minimálně 3 tituly ze světové a české literatury 19. stol.
- minimálně 2 tituly ze světové a české literatury do konce 18. stol.
- v žákově seznamu musí být alespoň dvěma tituly zastoupena poezie, alespoň dvěma próza a alespoň dvěma drama
- žákův seznam smí obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora (týká se K. Čapka a W. Shakespeara)

Každý žák odevzdá vlastní seznam přečtených titulů prostřednictvím svého vyučujícího ČJL řediteli školy do 31. března 2025.

Balzac	Otec Goriot
Baudelaire	Květy zla
Bezruč	Slezské písně
Bible	Starý zákon (ekumenický překlad / Biblické příběhy / Bible pro děti)
Boccaccio	Dekameron (úvodní novela + 1. den)
Burgess	Mechanický pomeranč
Corneille	Cid
Čapek	Bílá nemoc
Čapek	Matka
Čapek	Povídky z jedné kapsy
Čapek	RUR
Čapek	Válka s Mloky
Čech	Nový epochální výlet pana Broučka, tentokráte do XV. století
Čechov	Višňový sad
Defoe	Život a zvláštní podivná dobrodružství Robinsona Crusoe, námořníka z Yorku
Diderot	Jeptiška
Divadlo Jára Cimrmana	Dlouhý, Široký a Krátkozraký / Dobytí severního pólu / Záskok*
Dostojevskij	Zločin a trest
Dousková	Hrdý Budžes
Dyk	Krysař
Eco	Jméno růže
Erben	Kytice
Euripides	Médea
Fitzgerald	Velký Gatsby
Flaubert	Paní Bovaryová
Fuks	Spalovač mrtvol

Gellner	Po nás ať přijde potopa
Goethe	Utrpení mladého Werthera
Gogol	Revizor
Golding	Pán much
Halas	Staré ženy
Hašek	Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války - 1. díl
Havel	Audience
Havlíček Borovský	Křest sv. Vladimíra
Havlíček Borovský	Tyrolské elegie
Hemingway	Stařec a moře
Hrabal	Ostře sledované vlaky
Hrabě	Blues pro bláznivou holku / Stoptime
Hrubín	Romance pro křídlovku
Hugo	Chrám Matky Boží v Paříži
Ibsen	Nora
Ionesco	Plešatá zpěvačka
Jarry	Král Ubu
Kafka	Proces
Kafka	Proměna
Kaplický	Kladivo na čarodějnice
Klíma	Utrpení knížete Sternenhocha
Kohout	Kde je zakopán pes
Kryl	Kníška
Kundera	Nesnesitelná lehkost bytí
Lustig	Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
Mácha	Máj
Mácha	Marinka
Maupassant	Kulička
Molière	Lakomec
Molière	Tartuffe
Morgenstern	Šibeniční písně
Mrštíkové	Maryša
Nabokov	Lolita
Němcová	V zámku a podzámčí
Neruda	Balady a romance
Neruda	Povídky malostranské
Nezval	Abeceda
Nezval	Edison
Olbracht	Golet v údolí
Orwell	Farma zvířat
Ovidius	Proměny

Ovidius	Umění milovat
Pavel	Smrt krásných srnců
Poe	Havran
Poláček	Bylo nás pět
Puškin	Evžen Oněgin
Remarque	Na západní frontě klid
Rimbaud	Opilý koráb
Salinger	Kdo chytá v žitě
Sartre	Zed'
Seifert	Na vlnách TSF
Shakespeare	Hamlet
Shakespeare	Othello
Shakespeare	Romeo a Julie
Shakespeare	Zkrocení zlé ženy
Solženicyn	Jeden den Ivana Děnisoviče
Soukupová	Zmizet
Stendhal	Červený a černý
Styron	Sophiina volba
Suchý	výbor z poezie
Šabach	Babičky
Škvorecký	Prima sezóna
Šlejhar	Kuře melancholik
Topol	Miluju tě k zbláznění
Tyl	Strakonický dudák
Vančura	Rozmarné léto
Viewegh	Báječná léta pod psa
Villon	Závěť (Velký testament)
Voskovec + Werich	Osel a stín
Voskovec + Werich	Vest pocket revue
Vrchlický	Noc na Karlštejně
Wilde	Obraz Doriana Graye
Wolker	Těžká hodina
Zola	Zabiják

*Z her Divadla Jára Cimrmana žák zvolí maximálně jednu.
Od jednoho autora zvolí žák maximálně dva tituly.